

# دنيا الأحياء



## الهنود - الكيوي - السلاحف

قرر خالي أن يصرف الصيف بالقرب من  
الهنود الحمر، ثم استطاع أن يجد له صداقات  
بينهم كانت مفاتيح المغامرة. فاختلط بعدئذ  
معهم وصادقهم وكسب ودّهم. وقد كان مدى  
نشاطه في إحدى عشرة قرية صغيرة كانت  
القبائل تروح وتجيء فيها. بينها قبيلة أورابي  
وهي أقدمها على الإطلاق، يرجع تاريخها إلى  
سنة ألف قبل المسيح أو ما قبل ذلك بكثير.  
فقد قال خالي إن تاريخ الهنود يرجع إلى سنة  
عشرين ألف قبل المسيح، عندما عبروا مضيق  
برينغ إلى أميركا الشمالية.

سليم - وأخيراً وصل خالي من أريزونا - الولايات  
المتحدة الأميركية، وأريزونا ولاية واسعة على  
حدود المكسيك فيها صحراء تشبه ما بين  
العراق وسوريا. وقد اكتشف خالي طرائف  
عن الهنود الحمر.

وديع - الهنود الحمر؟ ومن هم؟

سليم - هم سكان أميركا الأولون، وقد سماهم  
كولومبوس (مكتشف أميركا) هنوداً لأنه  
ظن أميركا الهند التي كان يقصدها. وهم من  
الجنس الأحمر.





وديع — لقد اشبعك خالك تاريجاً، فلا تفعل بي مثله.  
أخبرني عن مشاهدات خالك . ماذا رأى ؟

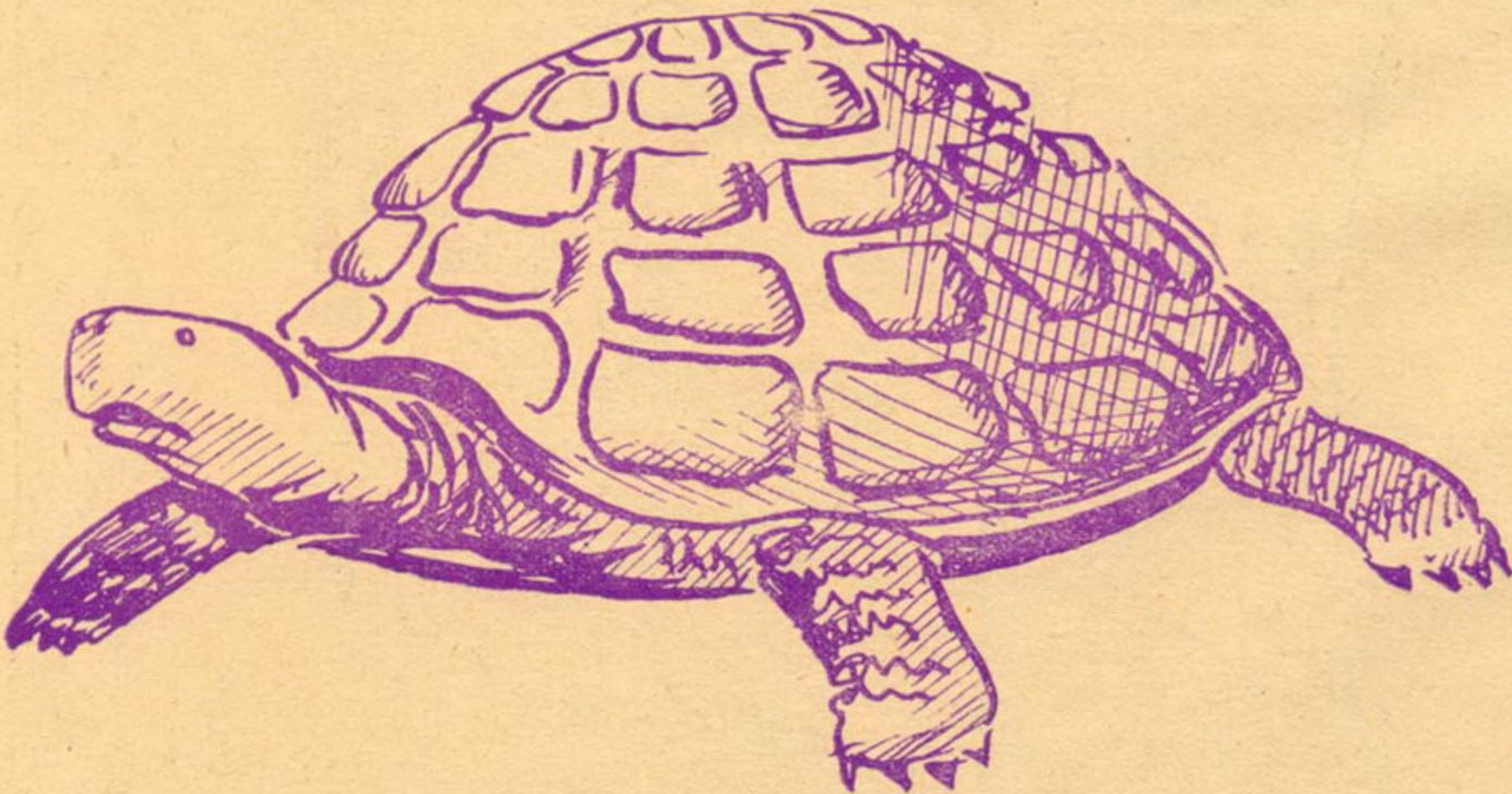
سليم — رأى شعباً يحب السلام ، يعيش كما عاش  
الاقدمون ، بلا ماء وبلا كهرباء ، في بيوت من  
طين مجفف بالشمس تضاف اليه بعض الحجارة .  
إن من يعيش معهم يرتاح من ضوضاء المدينة ،  
ويرجع الف سنة الى الوراء . يعيش شتاء في  
البرد القارس والرياح الهوج المتقلبة ، وصيفاً في  
الشمس المحرقة . فهم يعيشون على خيرات  
الارض المزروعة كالكوسي واللوبياء والذرة  
التي تقسمها الحيوانات القاضمة . وعندهم عدد من  
قطعان الغنم الذي لا يزداد لقلة المراعي .

إن جفاف الصحراء وصعوبة الحياة فيها جمعاً  
أفراد القبائل يداً واحدة وقلباً واحداً ووحداهم  
في احتفالات دينية يقيمونها بانتظام ونظام.  
واحتفالاتهم هي صلوات حارة يرفعها الرئيس  
الديني الى السماء .

تقام الصلوات في  
غرفة خفية تحت  
الارض يقال لها  
الكيوى . فيها  
تتابع رقصات  
عامة يشترك فيها  
الرجال والنساء

بأقنعة وبألبسة جميلة . وترمز الرقصات المختلطة  
إلى الخصب اى الانتاج . ويعتقدون أنهم  
بتقليد الرعود بأصواتهم يستنزلون الامطار .  
وديع — وهل هذه طريقة لانزال المطر الاصطناعي ؟  
سليم — إنهم يعتقدون ذلك ، لان المطر هو سبب  
وجودهم وبقائهم . للمطر يصلون . وترتفع  
صلواتهم على أجنحة خيالهم إلى السماء ، ويمثلون  
الغيوم التي تحمل الامطار ويرمز اليها بريش من  
جناح النسر يتزينون بها في حفلاتهم .  
وعندهم رمز آخر ، وهو أنهم يرقصون حفاة .  
وديع — حفاة ؟ لماذا ؟

سليم — لانهم يحبون الارض ، فيلتصقون جسدياً  
بأرجلهم العارية الى أمهم الارض . وعندهم  
رموز وقلائد وعقود وأدوات زينة من  
الحيوانات البحرية . إنهم متعلقون بدنياً  
الحيوان أيضاً :  
[ يتبع في العدد المقبل ]







يا حيف  
يا كركر

مطحن الضيعة

لقد البسني  
الحمار بدلته  
وتركتني

مغامرات كركر



حمار

يالاه من مجنون

تمت



# لغزات العصور

	١١		٤	<p>اذار</p>	<p>الامر</p>
	١٢		٥	<p>دبت الحرارة في الارض . الطبيعة تفرش حقولها بالاعشاب الخضراء . الازهار تطل من بين الحشائش الازهار الصغيرة خرجت من مخابئها .</p>	<p>الابن</p>
	١٣		٦	<p>ما اجمل صوت الراعي وما احلى صوت «منجيره» . الاطفال والاحداث يسرعون الى الرياض والمروج . الحياة تلبس ثوبها الجديد كل ما في الكون جميل .</p>	<p>السلاماء</p>
	١٤		٧	<p>تفتحت الازهار</p>	<p>الاربعاء</p>
	١٥		٨	<p>هل ساعدت اخيك الصغير ؟</p>	<p>الخميس</p>
<p>رأت هند فراشة بيضاء الجناح جاثمة على زهرة الاقحوان فامسكتها وجاءت تركض بها الى اخيها سمير فاخذها وقال لاخته ما اجمل جناحيها ، وما ابعد كحل عينيها ، فلنتركها حررة تلعب مثلنا بين هذه الازهار .</p>	٩		١٠	<p>« بني حسبك نوم فعاجب الصبح لاحاً »</p>	<p>الجمعة</p>
				<p>٣</p>	<p>السنين</p>



للتسليم

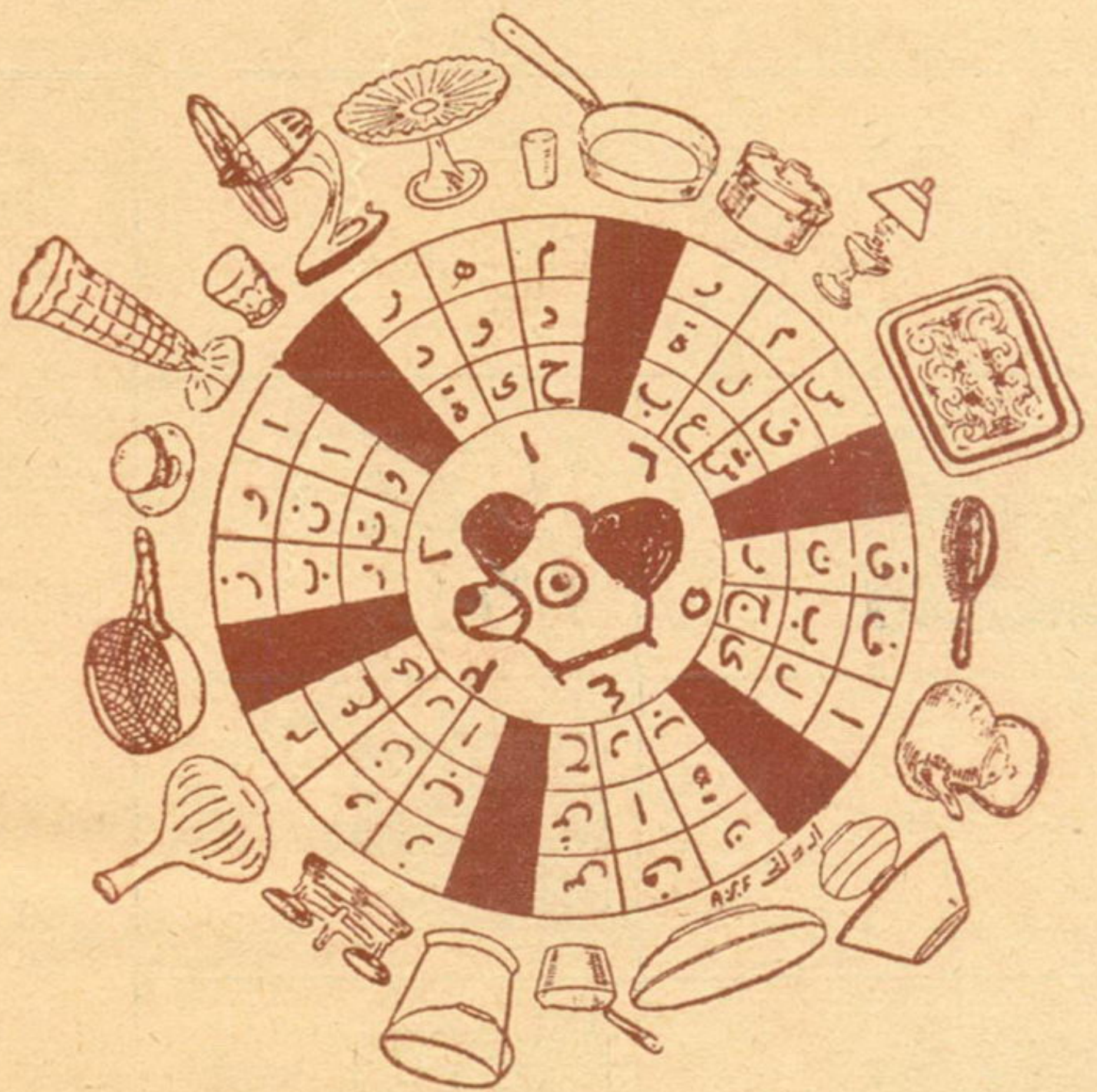
عمودیا :

- ١ - حيوان داجن وبري  
٢ - الحرف الاول من سأل - حرف  
جر - الحرف الثالث من فعل  
ماضي ثلاثي بمعنى ارسل .  
٣ - فعل الامر من مدّ - فعل الامر  
من ودع .  
٤ - كلمة بمعنى سؤال - اسم نوع من  
الازهار ذات رائحة زكية .  
٥ - اول ترك - كلمة بمعنى سيدة -  
الحرف الثاني  
٦ - حيوان حكيم .

ہاں تعلم

- ١ - أن طول مدة النوم وقصرها  
تتوقف على حرارة الغرفة التي  
تنام فيها ؟
- ٢ - أن والد المتنبي ، الشاعر  
الكبير كان سقّاء ؟
- ٣ - أن أكثر من ثلثي وزن  
جسم الإنسان يركب من الماء ؟
- ٤ - أن الدفاع في سبيل الحق  
هو أعظم انتصار ؟
- ٥ - أن الضعفاء تسهل عليهم رؤية  
الشر أكثر من رؤية الخير ؟
- ٦ - أن القراءة وانت مضطجع في  
الفراش غير صحي لسلامة عينيك ؟
- ٧ - أن والد شكسبير ، الكاتب  
الكبير كان راعي أغنام ؟
- ٨ - أن العلم الذي لا ينفع ،  
جهل يضر ؟

ادوات منزلية



الصورة اعلاه مقسمة الى ٦ اقسام كما في الشكل وفي كل قسم ٩ خانات .  
وقد انتخبت سميرة ستة اشياء من هذه الادوات ووضعت اسم كل واحدة  
منها في احد هذه الاقسام الستة . فهل يمكنك معرفة اسماء هذه الادوات التي  
انتخبها سميرة مع العلم ان اسم كل منها مكون من خمسة احرف فقط ؟ ( مقتبسة )

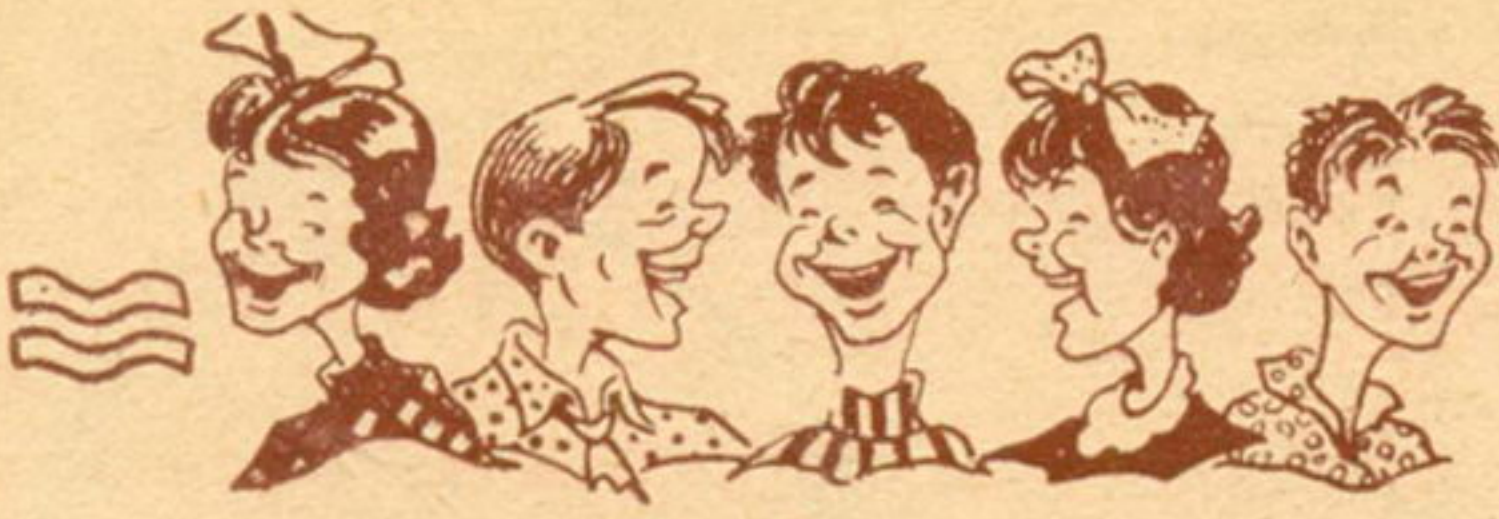
## الكلمات المتقاطعة

7 0 5 4 2 1

أَفْقِيًّا :

- ١ - من الحيوانات التي تعيش في الماء  
٢ - اول حرف من كلمة أمل - السائل  
الذي يجري في جسمك - قلب الزند  
٣ - كلمة بمعنى سيد - شيء قتال  
٤ - فعل الامر من نال - جبل صغير  
٥ - لها المنزلة الثانية - يستعمل للرقص  
- اول التل  
٦ - حيوان معروف بالحيل والدهاء.





## في العَدَدِ المَقْبِلِ



تفاصيل

## المباراة القادمة

احتفظوا في هذه القسيمة للمباراة المقبلة



مباراة «الربيع»

الرقم ١٧٨٤٩ A «دنيا الاحداث»

الاسم :

العنوان :

التاريخ :

هذه بعض النوادر الطريفة التي وردتنا من بعض الطلاب والطالبات وهي تستحق التهنئة:

● وقف رجل حشّاش في منتصف الشارع فاتاه البوليس وقال له اذهب الى ذلك الرصيف فقال الحشّاش اني ارى الدنيا تدور حولي وسأنتظر ان يمر بيتي فادخل به واستريح .  
عقيفة قمر  
مدرسة سكيّنة بنت الحسين - عمان

\*\*\*  
● الدكتور للمريض: تأخذ كل يوم من هذا الدواء ملعقتين المريض : والله يا دكتور ، ما عندي الا ملعقة واحدة في البيت .  
منصور شوقي  
مدرسة الحكمة - بيروت

\*\*\*  
● الاول مفتخراً: انا جدي لما توفي ترك ثلاثين الف جنيه!! الثاني مفتخراً ومتهكماً : انا جدي اغنى من جدك ، فهو لما توفي ترك الدنيا وما فيها !  
فؤاد بكداش - فريز راس بيروت

\*\*\*  
● الاول : لماذا حمارك هكذا ضعيفان ؟! الثاني : لا ادري مع اني اطعمها كثيراً!  
الاول : اعطني اياها وانا ارجعها لك سميّنة وبصحة جيدة فاخذها الاول وبعد مرور بضعة اشهر ارجع الاول للثاني حماراً واحداً سميّنا بدلاً من اثنين فسأله صاحب الحمير اين حماري الثاني ؟  
الاول خلّطت الاثنين مع بعض حتى صارا حماراً واحداً سميّناً .

الثاني : او لم يبق منها شيئاً ؟  
الاول : كلا، ووضعت الذنب من عندي ايضاً !  
انيه قبل - بيروت

\*\*\*  
● الفلاح : انا عاوز اوتوموبيل سريع .  
بائع السيارات : حضرتك عاوز اوتوموبيل قوة ٤٠ حصان الفلاح : لا! لا! الحوش عندنا ضيق لا يسع غير ٢٠ حصان .  
سيمون فيليب طعمه - انطلياس - لبنان



# بيبي كولا



لذيذة  
مُنْعِشَة

امتياز خاص بالشركة المصرية اللبنانية للتجارة المساهمة - لبنان



by :

**Blue Bird**



**Rabab**



especially for [arabcomics.net](http://arabcomics.net)







• تَرجو الإدارة من الفائزين الحضور إلى مكتب «دنيا الأحداث» لتسلم الجوائز يومي الخميس والجمعة - ١ و ٢ آذار  
بين الساعة الخامسة والسادسة مساءً مصحوبين بصورهم.

# دنيا الأحداث

العدد العاشر - السنة الأولى - بيروت ٢٩ شباط ١٩٥٦



نتيجة المباراة في الصَّفحة الثانية ...؟؟!!





# نتيجة مباراة النوادر

في اليوم العاشر من شهر شباط ١٩٥٦ اجتمعت لجنة مباراة نادرة «دنيا الاحداث» برئاسة الاديب الطريف الاستاذ نجيب حنكش وبعد مراجعة النوادر المشتركة تبين ان الفائزين هم اصحاب النمر التالية :

جائزة اولى : رقم ( ٩٠٠ ) او ( ١٩٠٠ ) بسبب ان الرقم غير واضح .  
جائزة ثانية رقم ( ٢٥٥٥٩ ) وصاحبها هاتين النمرتين نسيان ان يرسل القسيمة المطلوبة فاصبح من الصعب معرفة اسميهما وعليها اذا ان يحضرا الى مكتب «دنيا الاحداث» دار ريجاني للطباعة والنشر - باب ادريس وذلك لاستلام الجائزة على ان يكتب كل منهما نادرته ذاتها مرة ثانية في الادارة .  
اما الجائزة الثالثة فاستحققتها صاحبة الرقم ( ٥١٨٠ ) وهي الطالبة دلال وزق من فرن الشباك .

والجائزة الرابعة نالتها صاحبة الرقم ( ٣٢٦٩١ ) الطالبة نهاد معوشي مدرسة راهبات القلبين الاقدسين ، شارع القلبين الاقدسين . فالى القراء الكرام نرف النوادر الفائزة مع قيمتها وصور واسماء اصحابها في الاعداد المقبلة من المجلة .  
ان اللجنة المحكم اليها نظرت الى النوادر من وجوه عدة اهمها جودة النادرة وطرافتها واهميتها من الناحية التربوية . على ان الادارة رأت ان تتوسع في حكمها فتتبرع لاحسن النوادر التي اتتها ، بالاضافة الى الجوائز الاربع الاول ، بجوائز اخر تمنحها للفائزين . وهاكم اسماءهم :

## الجوائز الاضافية التي قدمتها الادارة

رقم ( ٤٤٦٥٤ ) جورج الياس كرم ، مدرسة الحكمة بيروت  
رقم ( ٦٤٠٠ ) علي سعد الدين ، محلة المزرعة ، بيروت  
رقم ( ٤٤٨١٦ ) فائق المعجلوني ، كلية الحسين ، عمان - الاردن  
رقم ( ٤١٧٦٧ ) منى متى ، برج البراجنة .  
رقم ( ٨٦٧٤ ) حسان حكيم ، بيت الاطفال ، بيروت  
رقم ( ١٦٦١٠ ) سهام صفيو سانت فاميل ، الجميزة - بيروت  
رقم ( ١٧١٨٥ ) حكمت يوسف ابني وزق مدرسة الفنون الاميركية صيدا  
رقم ( ١٢٦٠٦ ) فاطمة ابو غزالة ، الحرج ، بيروت  
رقم ( ٣٨٩٥٩ ) لوريس وارديني ، المدرسة الخيرية الارثوذكسية الاشرفية  
رقم ( ١٥١٤٩ ) هادي سعيد الحايك ، بيت شباب  
رقم ( ٣٠٠٨٠ ) فؤاد رياض بكداش ، فرير رأس بيروت  
رقم ( ١٦١٢٢ ) رياض عبود الاشقر ، بيروت

تتقدم الادارة من الفائزين باطيب التهاني راجية منهم جميعاً ان يتفضلوا مصحوبين بصورهم الى مكتب «دنيا الاحداث» لتسلم الجوائز . ففي الاعداد المقبلة من المجلة ستنشر صورهم ونواديرهم والجوائز التي فازوا بها . كما وانها ستواصل نشر النوادر الطريفة التي جاءت مع اسماء مرسلتها .

## اسرة دنيا الاحداث

مؤسستها وصاحبها : لورين شقير ريجاني ، ب.ع .  
المدير المسؤول : جان مرهج ، دكتور فلسفة  
رئيس التحرير : وديع ديب ، م.ع .  
معاونة التحرير : املي ابني راشد

مجلة مصورة للاولاد نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

ثمان العدد ٢٥ غرساً لبنانياً

## الاشتراكات

غ.ل .  
٥٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان  
٧٠٠ الاشتراك السنوي في جميع البلدان العربية بالبريد العادي  
١٢٠٠ الاشتراك السنوي في جميع البلدان العربية بالبريد الجوي  
الاشتراك السنوي جنيه استرليني : في افريقيا الانكليزية بالبريد العادي .  
الاشتراك السنوي جنيهان استرليني : في افريقيا الانكليزية بالبريد الجوي .

## الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة ، السيدة لورين ريجاني ،  
دار ريجاني للطباعة والنشر - باب ادريس بيروت - لبنان

المكتب ٢٨٧٥٧  
البيت ٢٤٠١٩  
تلفون





# دنيا المدرست



• وجاءنا من شاعر معهد الاخاء  
ما يأتي :

مجلة دنيا الاحداث الطريقة  
كلها قصص وحزازير  
اشتريتها برربع ليرة  
وشوها الثمن الحقير

بقراها وبلتذ فيها  
وتحريرها اجمل تحرير  
عجبوني مغامرات كركر  
يلي مغامراته بالتكرير

فلتحيا دنيا الاحداث  
مجلة الكبير والصغير  
وليم نعمه

معهد الاخاء - بيروت



• دنيا الاحداث مجلة ادب وثقافة .



كم أسرها . الرجاء  
ان تضعوا صورتي  
مع صور الرفاق  
الذين نتعرف عليهم  
في صفحة دنيا  
المدرسة ولكم  
جزيل الشكر .

ايلى ناصيف

الراعي الصالح - بيروت



كبار وصغار،  
نتظرها بفارغ  
الصبر فلا تكاد  
تصل حتى تأتي  
جدتي وتستلمها  
وتقرأها قبلي .  
احس بشيء  
غريب في هذه المجلة فهي تجذب الكبار  
والصغار على السواء . هادي الحايك  
مدرسة نفاع - بيت شباب



• اني مسرور بهذه  
المجلة وبصورها  
البديعة وخصوصاً  
بالقصة المصورة  
ومغامرات كركر .  
فرانسوا اني جوده  
فرير ماريست - جونية



كم تعجبني « هل تعلم » في دنيا  
الاحداث .  
مخير حيدر  
المعهد اللبناني - بيت شباب

• اني فخور بان اكون من قراء  
« دنيا الاحداث »



المفضلة . ويسرني  
ان اخبركم بانني  
حارس مرمى  
فريقنا الجامعي  
في الكلية  
الاميركية ، فرع

الاستعدادي . اني اهوى المطالعة والمراسلة  
كثيراً ، وكرة القدم هي الرياضة  
المفضلة عندي .  
خالد نابلسي  
الجامعة الاميركية



• انني الاول في صفي ، احب شيء  
عندي الاستماع

الى الموسيقى  
الكلاسيكية ،  
كما اني افضل مجلة



دنيا الاحداث

على غيرها من  
المجلات وانتظر

صدورها بكل شوق ورغبة لاملأ  
فراغي باخبارها وقصصها السارة .

حبيب ابي شاهين

فرير - راس بيروت



• يسرني ان اسأل هل دنيا الاحداث  
مجلة الكبار ايضاً ؟ جميعنا في البيت ،

احتفظوا بالقسيمة في الصفحة ١٥ من هذا العدد

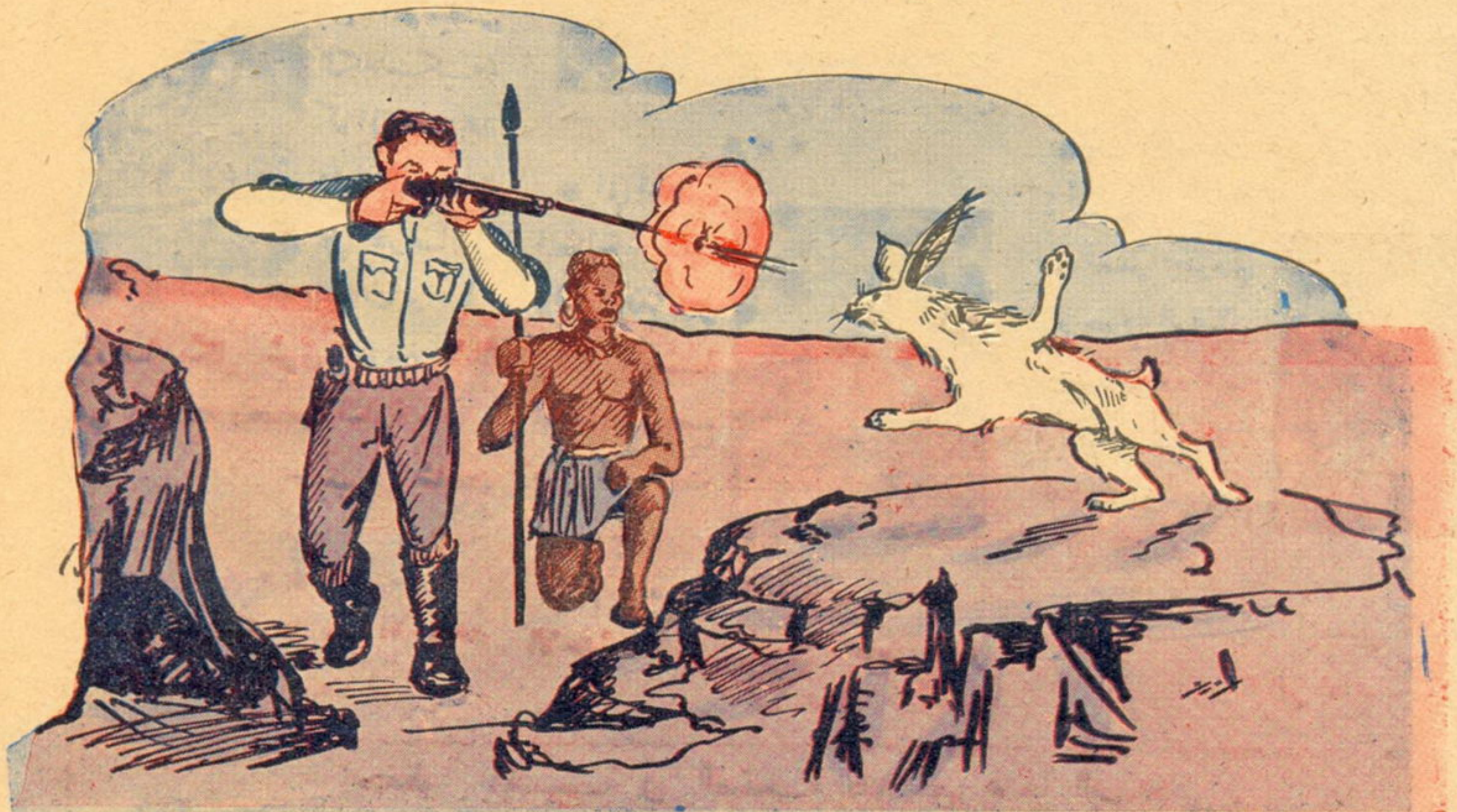




كروُسوُ في غَابَاتِ أَفْرِيقِيَا

مَنْفَرْدًا فِي كَهْفٍ قَرِيبٍ مِنْ كَهْنِهِ. فَقَدْ خَشِيَ أَنْ  
هُوَ نَامَ مَعَهُ فِي مَغَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَنْ يَأْتِيَ بِرِفَاقِهِ الْعَبِيدُ  
لِقَتْلِهِ وَسَلْبِ سِلَاحِهِ وَطَعَامِهِ وَثِيَابِهِ.  
مَعَ هَذَا، فَقَدْ أَخَذَ كروُسوُ يُلَاطِفُ جُوجُوَ  
وَيُطْعِمُهُ مِنْ طَعَامِ الْإِنْسَانِ الْأَبْيَضِ ذَاتِهِ.  
ثُمَّ أَخَذَ كروُسوُ يَتَعَلَّمُ لُغَةَ جُوجُوَ لِيَسْتَطِيعَ أَنْ  
يُحَادِثَهُ بِلُغَتِهِ الْخَاصَةِ بَعْدَ أَنْ كَانَ يَخَاطِبُهُ

ثُمَّ كَانَ أَنْ اتَّخَذَ كروُسوُ صَدِيقًا لَهُ مِنَ الْعَبِيدِ  
سَمَّاهُ «جُمُعَةُ» لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ صَادَفَهُ نَهَارَ الْجُمُعَةِ  
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَدْعُوهُ جُوجُوَ. فَأَخَذَ كروُسوُ  
يُلَاطِفُهُ وَيُطْعِمُهُ أَطْيَبَ الطَّعَامِ وَقَدْ أَلْبَسَهُ ثِيَابًا  
بَعْدَ أَنْ كَانَ يَعِيشُ عَارِيًّا كَسَائِرِ الْعَبِيدِ الَّذِينَ  
يَعِيشُونَ فِي الْغَابَاتِ مِنَ الْبِلَادِ الْحَارَةِ. وَكَانَ أَنْ  
أَعَدَّ كروُسوُ لِصَاحِبِهِ جُوجُوَ مَكَانًا يَنَامُ فِيهِ





بالإشارة كما يفعل الرجل الأخرس عندما يُخاطب إنساناً آخر.

وفي أحد الأيام ذهب كروسو وجوجو إلى الصيد لأن الطعام أوشك أن ينفد. فرأى كروسو أرنبا يجري فأطلق عليه الرصاص فوق الأرنب على الأرض لاحتراك به، فتعجب جوجو وخاف على نفسه لأنه لم يكن يعرف شيئاً عن هذا السلاح الجديد. فالعبيد رفاقه يتصيدون بالعصا والمقلاع والسكين والحبال. عند ذلك تقدم منه كروسو وقال له لا يُصيبه أذى إن لم يكن هو نفسه هدفاً للرصاص. ثم أدار

كروسو البندقية نحو طائر كان على شجرة بعيدة فأصابه فرقع الطائر أرضاً فأخذه وأشتواً على النار فأكلا ذلك النهار، وأحب جوجو لحم الطير ووجدته أ لذ من لحم بعض الحيوانات. ثم فكر جوجو بالعودة إلى وطنه ليخبر العبيد عما رأى وشاهد من لطف وذكاء صديقه كروسو.

فتقدم جوجو من كروسو وقال له بلغه العبيد تعال نذهب إلى بلادي إلى قبيلتي حيث يسكن أهلي وابناء عشيرتي ولا تخف منهم من العبيد الذي يُحبون الإنسان الأبيض ويعيشون معه بسلام...!

يتبع في العدد المقبل





# التضحية الكبرى

والظرف ... وكانا يتشابهان الى حد بعيد ، حتى ان امهما كثيراً ما كانت تخطيء ايهما خالد وايهما ناجي .. ولكم داعبها بهذا الموضوع ، فكان يأتي خالد مثلاً ليأخذ قطعة حلوى ثم لا يلبث ان يعود مرة اخرى ، فيخبر أمه بأنه ناجي ،

حدثني إحدى صديقاتي يوماً قالت : هل سمعت حكايةً أغرب من هذه ؟ .. فاجبت : وما هي حكايتك ؟ قالت : هي قصة مذهشة حقاً ، ولا يخلقها غير المحبة الأخوية ... وها اني انقل لكم .

ايها الصغار الأعزاء ما

روت لي صديقتي ...

خالد وناجي

اخوان توأمان ،



ويأخذ حصته وحصّة أخيه ... ولكن هذا لم يكن يؤثّر على الصداقة والمحبة الاخوية التي بينهما فكانا دائماً معاً في الملعب والصف والمنزل ، ومن الغريب انهما كانا متساويين ايضاً في الذكاء ...

كانا قدوةً حسنةً لاولاد الحى ، ومثالاً طيباً في حسن المعشر واللف



فحافظا مدة دراستها على الدرجة الاولى ، حتى  
أعجبَ بها الاساتذة والتلاميذ. وكان الاخوان ،  
علاوةً على كل هذا ، يتمتعان بقسطٍ وافٍ من  
المرح والنكتة الحلوة ، فكان الرفاق يتجمعون  
حولهما في اوقات الفراغ ليسمعوا الطرائف والفكاهات  
المسلية التي يشترك في سردها الأخوان ...

وصدف يوماً ان اصيبَ ناجي بألمٍ في جنبه  
ألزمه الفراش مدة اسبوع ، وبعد ان فحصه الطبيب ،  
أشار على والديه ان يُنقلَ الى المستشفى ... حزنَ  
خالدٌ لمرض أخيه ، وأصبحَ هادئاً لا ينطقُ بكلمة ..  
وصارَ يذهبُ كلَّ يوم فيصرفُ معظم وقته الى  
جانب أخيه ، يروي له النوادر ويقرأ على سمعه  
القصصَ الحلوة ... ولكن مرضَ الاخ لم يكن  
سهلاً ، ومن النوع الذي يشفى بسرعة ، كان  
المرضُ في الكليتين ، وهما عضوان هامان في  
جسم الانسان ، وحكم الاطباء ان يستأصلوهم ! ،  
ولأنَّ الانسانَ يقدرُ ان يعيشَ بكلمية واحدة ،  
فكان من المحتم ان يأخذوا إحدى كليتي خالد ،  
وهذا السبيلُ الوحيدُ لشفاء الاخ الثاني ... اخبر  
الطبيب الوالدين ، فوقعوا في حيرة كبرى ، ماذا  
تراهما يفعلان ؟ وحين جاء خالد في المساء الى  
المستشفى ، طالبتِ الوالدة من الطبيب ان يكلمه  
بنفسه ، ونجبره بحقيقة الامر ، وهكذا كان ،

فالتفت خالدٌ الى الطبيب وقال : أرجوك ايها  
الطبيب ، افعل اي شيء حتى يشفى ناجي ...  
إنه جزءٌ من حياتي ، لا اقدرُ ان اعيش بدونه !

وابتسم الطبيب وقال : إذن أنت تقبلُ  
بان تهيبه هذا العضو الثمين من جسمك ؟ ..  
فأجاب : أجل أيها الطبيب ، أفدي أخي بروحي ،  
وحياتي ، فهل أبخلُ عليه بهذا الطلب الصغير ؟ ..

وفي اليوم التالي تمت العملية ، ونجحت ،  
واخذ ناجي يستعيدُ نشاطه ، وخالدٌ الى جانبه ،  
لا يفارقه دقيقةً واحدة ... وانتشر الخبرُ في  
المدينة بل ذاع في البلاد لغرابته ، وأخذت  
الصحفُ رسمَ الأخوين ، وكتبت كثيراً عن هذه  
التضحية الكبرى ... وكان ناجي ينظرُ الى أخيه  
بعينين يطفحان حناناً ويقولُ : انتَ منقذُ حياتي ،  
كيف أكافئك يا أخي ؟ ولم يكن خالدٌ بحاجة الى  
المكافأة ، لانه أنقذ أخاه ورفيقه الحبيب ،  
وكانت السعادة النفسية التي تولدها التضحية أكبرَ  
جزاء له ... وعادتِ الايامُ الحلوة ، ورجعَ  
التوأمين الى المدرسة ، ومعهما المرحُ ، والسعادة  
والنوادر العذبة ! ...

احتفظوا بالقسيمة في صفحة ١٥ من هذا العدد



# زرزور و فرفور

في هجرة حول العالم

وضع: عزيز سليمان

ماخص لما سبق نشره: قام زرزور وفرفور برحلة من بيروت الى مصر ووصلوا الى الاسكندرية حيث قابلوا ابن عم فرفور وابنته ليلى وفرجها ليثا لهذا بعض من معالم الاسكندرية





